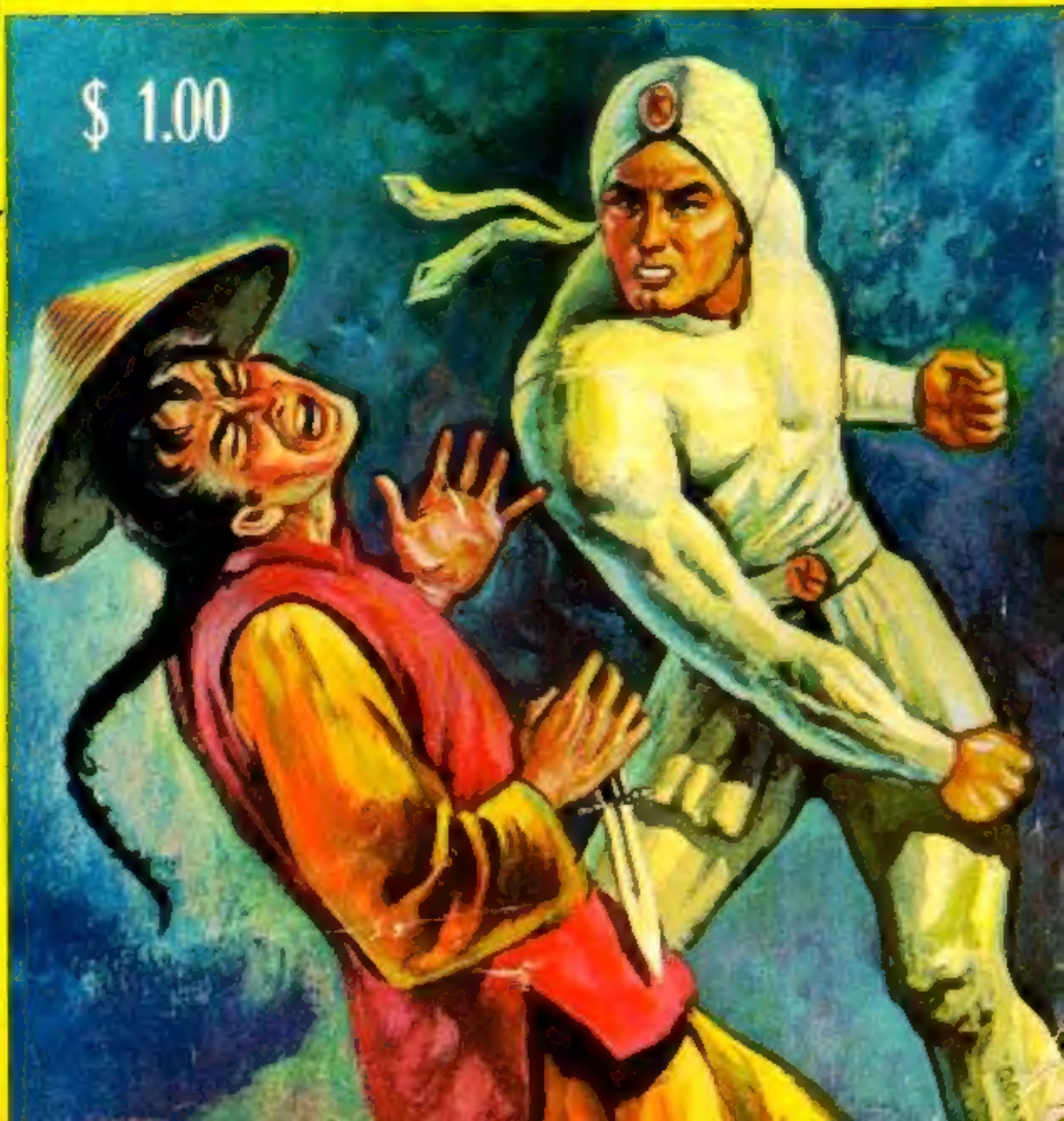
KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

No. 77

$ 1.00



KALIMAN

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE 67

KALIMAN

Columbia $5.00
Venezuela Bs 1.00
Ecuador $/5.00

LAS MOMIAS DE MACHU PICHU

POCO DESPUES, UN PODEROSO JET LLEVA A NUESTROS [illegible] EL SUR, EN DONDE ESPERAN DISFRUTAR DE VARIOS DIAS DE DESCANSO EN UNA HERMOSA CIUDAD...

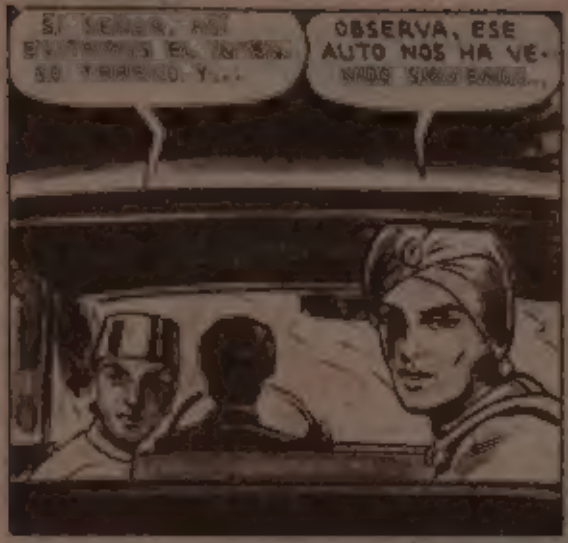
REALIZO: CRUZ

LIMA, SEÑORIAL CAPITAL DEL PERÚ, EN LA QUE SE CONFUNDEN SUS COLONIALES CONSTRUCCIONES CON LA MODERNA SUNTUOSIDAD QUE MARCA EL SIGLO XX.

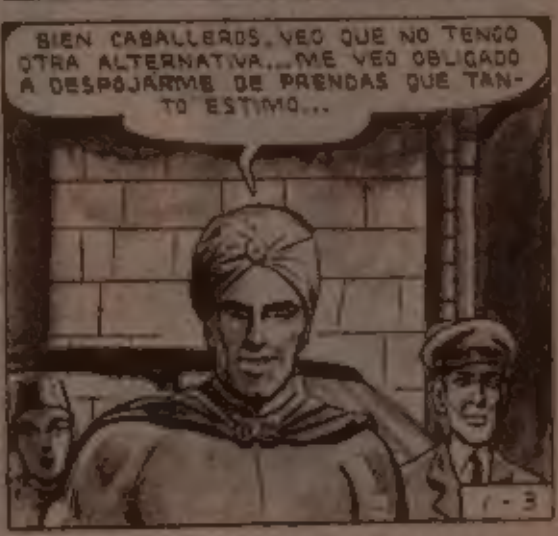
ES EN ESTA GRAN METROPOLI, DONDE KALIMAN Y SU PEQUEÑO AMIGO SOLIN HAN DECIDIDO DISFRUTAR UNAS VACACIONES.

[illegible] LLEGAREMOS MAS RAPIDO A NUESTRO HOTEL.

LA GARANTIA MAXIMA PARA SITUAR FONDOS, ES EL GIRO POSTAL.

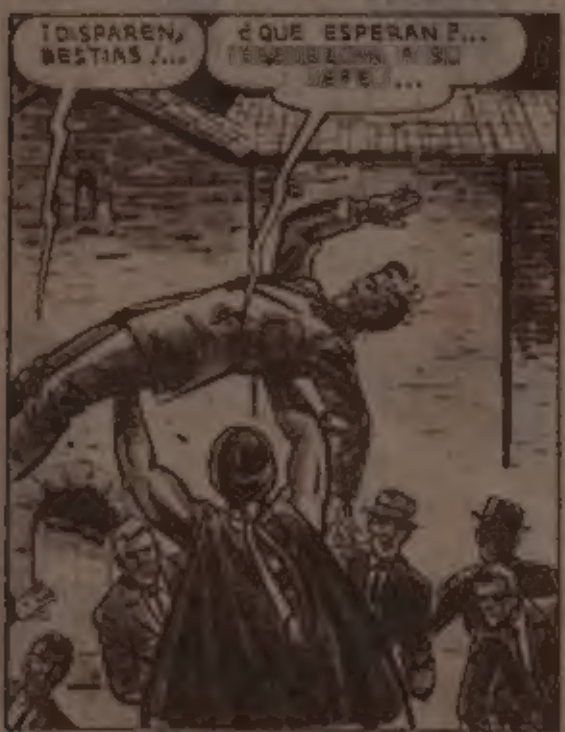


EFECTIVAMENTE, MÁS ADELANTE, EL MISTERIOSO AUTO ACELERA SU MARCHA, ATRAVESÁNDOSE, DESPUÉS, FRENTE AL VEHÍCULO QUE CONDUCE A KALIMAN.



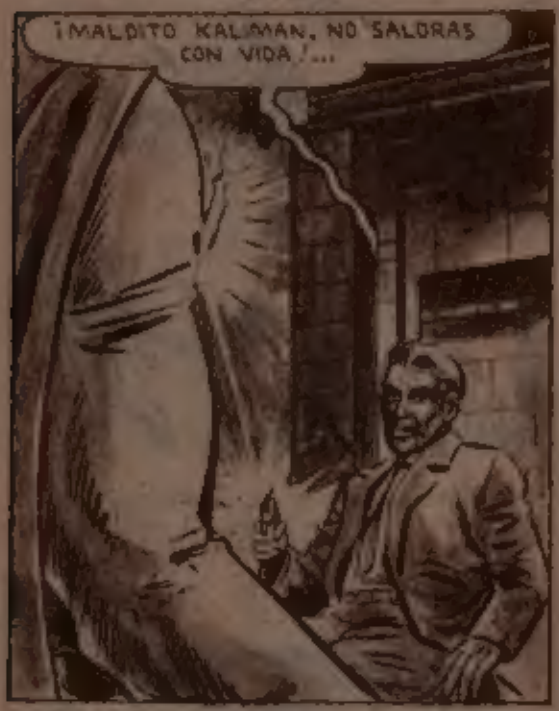
NO EXPONGA SU DINERO, USE EL SERVICIO DE SEGUROS POSTALES

KALIMAN



LA GARANTIA MAXIMA PARA SITUAR FONDOS, ES EL GIRO POSTAL.

SIN EMBARGO, EL QUE PARECE SER EL JEFE NO ESTA DISPUESTO A DEJARSE VENCER.



PERO LA REACCION DE KALIMAN ES SORPRENDENTE.

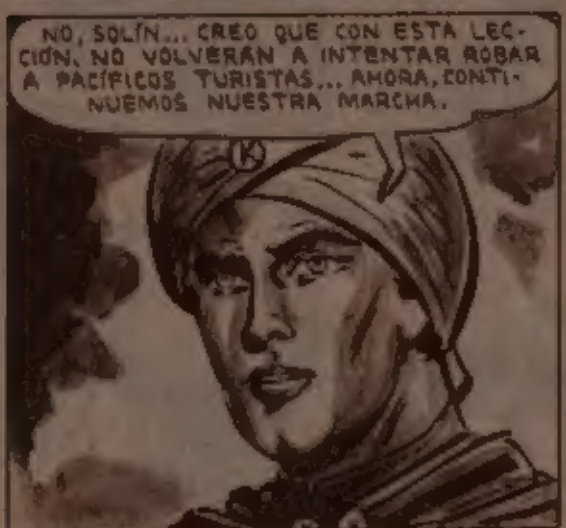
SUS PUÑOS DE ACERO SE ESTRELLAN CON VIOLENTA DECISION EN EL CUERPO DEL COBARDE.

HACIENDO USO DE TODO SU VALOR, LOS MATONES SE LANZAN CONTRA KALIMAN.

KALIMAN

DE UN SALTO FELINO, EL HOMBRE INCREÍBLE SE PONE EN PIE, HACIENDO FUNCIONAR SUS MANOS COMO DOS POTENTES ARIETES.

ATEMORIZADOS POR LA IMPRESIONANTE AGRESIVIDAD DE KALIMAN, LOS MALTRECHOS HOMBRES EMPRENDEN LA HUIDA



ESA NOCHE, KALIMAN Y SOLÍN, GUSTAN DE LAS EXQUISITAS VIANDAS, EN EL RESTAURANTE DEL SUNTUOSO HOTEL EN QUE SE ALOJAN.

EFECTIVAMENTE, LA MIRADA DE KALIMAN NO SE HA SEPARADO DE UNA HERMOSA MUJER DE GRANDES OJOS NEGROS Y LARGA CABELLERA NEGRA, QUE OCUPA UNA MESA CERCANA.

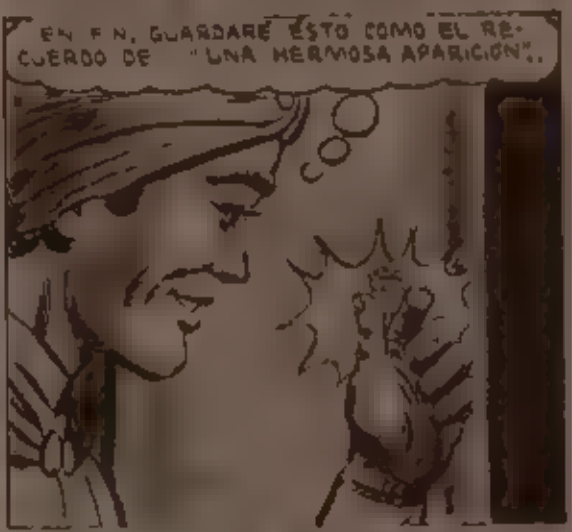
LA EXTRAÑA Y HECHICERA MUJER, CRUZA [illegible] A KALIMAN, [illegible] CON SU RISA CAUTIVADORA.

DESPUÉS, CON CADENCIOSO Y SEÑORIAL PASO SE ALEJA.

ÁVIDAMENTE, KALIMAN PALPA ENTRE SUS RECIAS Y MUSCULOSAS MANOS LA PEQUEÑA PRENDA.

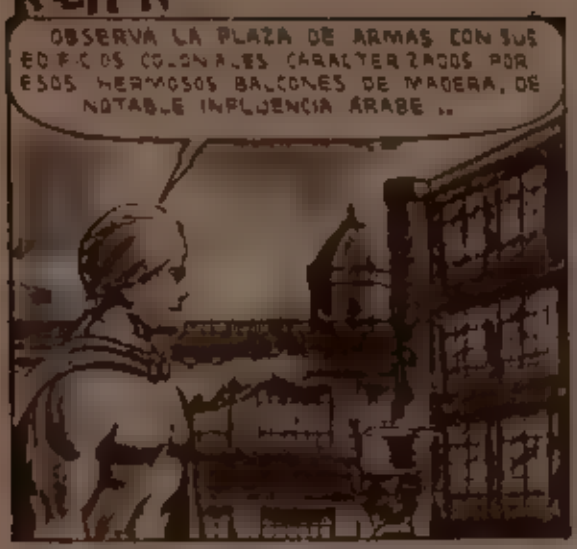
NO EXPONGA SU DINERO USE EL SERVICIO DE SEGUROS POSTALES

KALIMAN AVANZA PRESUROSO, HASTA LLEGAR AL LOBBY DEL HOTEL, BUSCANDO INÚTILMENTE LA PRESENCIA DE LA BELLA EXTRAÑA



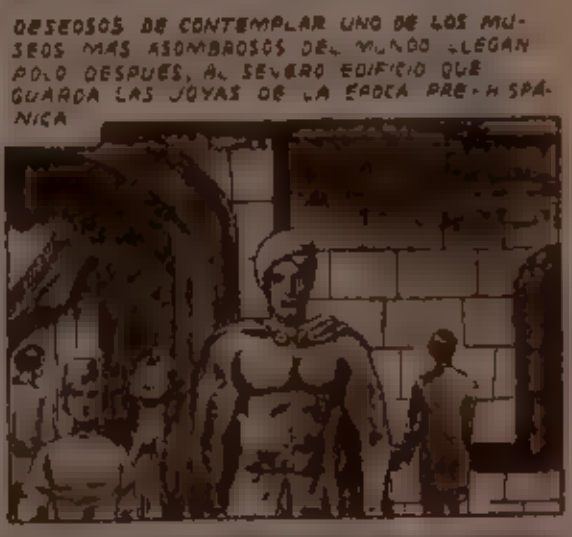
AL DÍA SIGUIENTE, KALIMAN Y SOLIMÁN CAMBIAN SU VISTA A LA GRAN CIUDAD

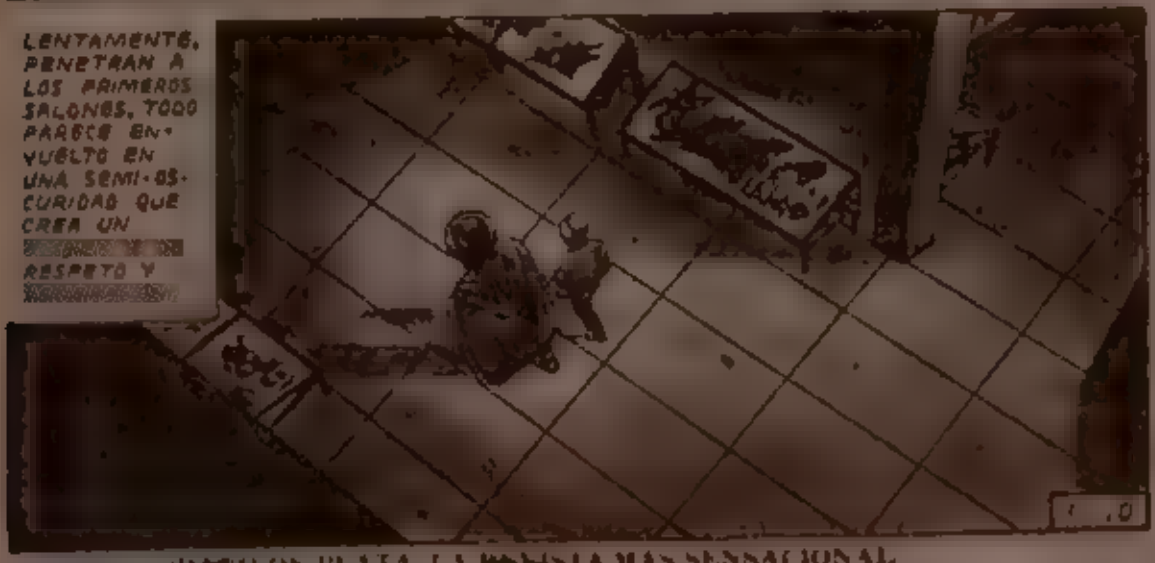
KALIMAN

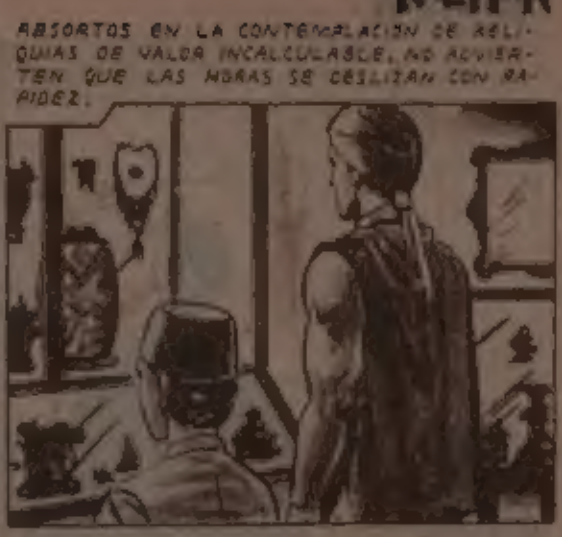

OBSERVA LA PLAZA DE ARMAS CON SUS EDIFICIOS COLONIALES CARACTERIZADOS POR ESOS HERMOSOS BALCONES DE MADERA, DE NOTABLE INFLUENCIA ARABE ..

AHORA VAMOS AL SITIO MAS ESPECIAL DE LA CIUDAD AL LUGAR QUE CONTIENE LOS GRANDES TESOROS DEL PASADO
¿A DONDE, SEÑOR?

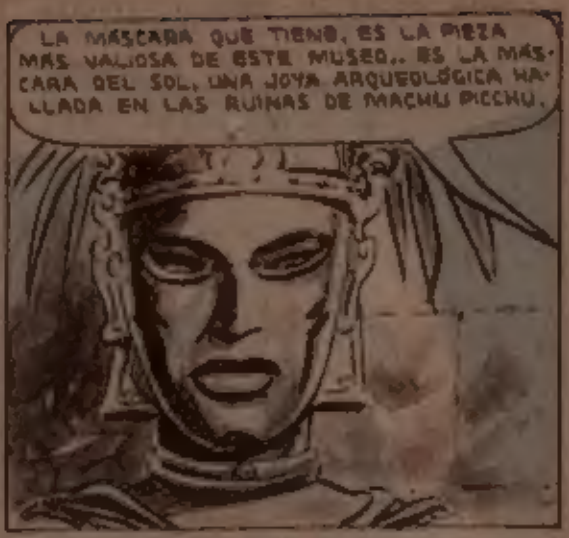
AL MUSEO DE ANTROPOLOGIA Y ARQUEOLOGIA, AHI PODRAS ADMIRAR LAS MAS VALIOSAS JOYAS TALLADAS EN ORO Y SABRAS EL GLORIOSO PASADO DE LOS INCAS


DESEOSOS DE CONTEMPLAR UNO DE LOS MUSEOS MAS ASOMBROSOS DEL MUNDO LLEGAN POCO DESPUES, AL SEVERO EDIFICIO QUE GUARDA LAS JOYAS DE LA EPOCA PRE-HISPANICA


LENTAMENTE, PENETRAN A LOS PRIMEROS SALONES. TODO PARECE ENVUELTO EN UNA SEMI-OSCURIDAD QUE CREA UN [redacted] RESPETO Y



LA GARANTIA MAXIMA PARA SITUAR FONDOS, ES EL GIRO POSTAL



SIN PERDIDA DE TIEMPO, KALIMAN AVANZA POR EL GRAN SALÓN DE LOS INCAS, DIRIGIÉNDOSE HACIA LA BELLA.

RÁPIDAMENTE KALIMAN GIRA SOBRE SUS TALONES, DESCUBRIENDO LA SILUETA DE LA BELLÍSIMA MUJER QUE HABÍA VISTO LA NOCHE ANTERIOR.

AL LLEGAR AL SITIO DONDE SE ENCONTRABA LA MISTERIOSA MUJER, ESTA PARECE VOLVER A DESAPARECER POR SEGUNDA VEZ.

ESTABA AQUÍ...

KALIMAN ECHA A CAMINAR POR LOS AMPLIOS SALONES, SIN HALLAR EL MENOR RASTRO DE LA ENIGMÁTICA DESCONOCIDA.

ES IMPOSIBLE ENCONTRARLA ENTRE [illegible] OLVIDAR ÉSTO...

POCO DESPUES, SE REUNE NUEVAMENTE CON SOLÍN, REANUDANDO SU VISITA.

¿CÓMO PUDO HABER DESAPARECIDO ELLA?...

NO HE DICHO QUE HAYA DESAPARECIDO...

SIMPLEMENTE, NO LA ENCONTRÉ... TEN EN CUENTA LA AMPLITUD DEL MUSEO Y LA PENUMBRA DE QUE ESTAMOS RODEADOS...

NO EXPONGA SU DINERO USE EL SERVICIO DE SEGUROS POSTALES

KALIMAN

BIEN, AHORA TE MOSTRARE LAS "GUACAS" O ENVOLTORIOS MORTUORIOS DE LOS INCAS... DEBEMOS DARNOS PRISA, YA ES HORA DE QUE CIERREN EL MUSEO...

DE PRONTO, UN GESTO DE SORPRESA Y TEMOR DESCOMPONE EL ROSTRO DEL PEQUEÑO SOLIN, QUE, MIRA HACIA EL CONJUNTO DE ESTATUAS.

EL MUCHACHO OBSERVA CON [illegible] MUEVE MACABRAMENTE SUS OJOS VIDRIOSOS...

ESA... ESTATUA.. MUEVE LOS... OJOS... TIENE... TIENE.. VIDA...

1-14

EN EFECTO, LOS OJOS DE UNA DE LAS ESTATUAS, PARECEN HABER COBRADO VIDA. ¿QUE EXPLICACION PUEDE HABER EN ELLO?.. ¿QUIEN ES LA MISTERIOSA Y FASCINANTE MUJER QUE PARECE DESAPARECER SIEMPRE QUE KALIMAN PRETENDE HABLARLE? ¿TIENE ELLA ALGUNA RELACION CON LA INCOGNITA DE LAS ESTATUAS INCAS?

- CONTINUARA -

LA GARANTIA MAXIMA PARA SITUAR FONDOS, ES EL GIRO POSTAL